MANUALES DEL DRAGÓN

Manual 36 · Bloque 8

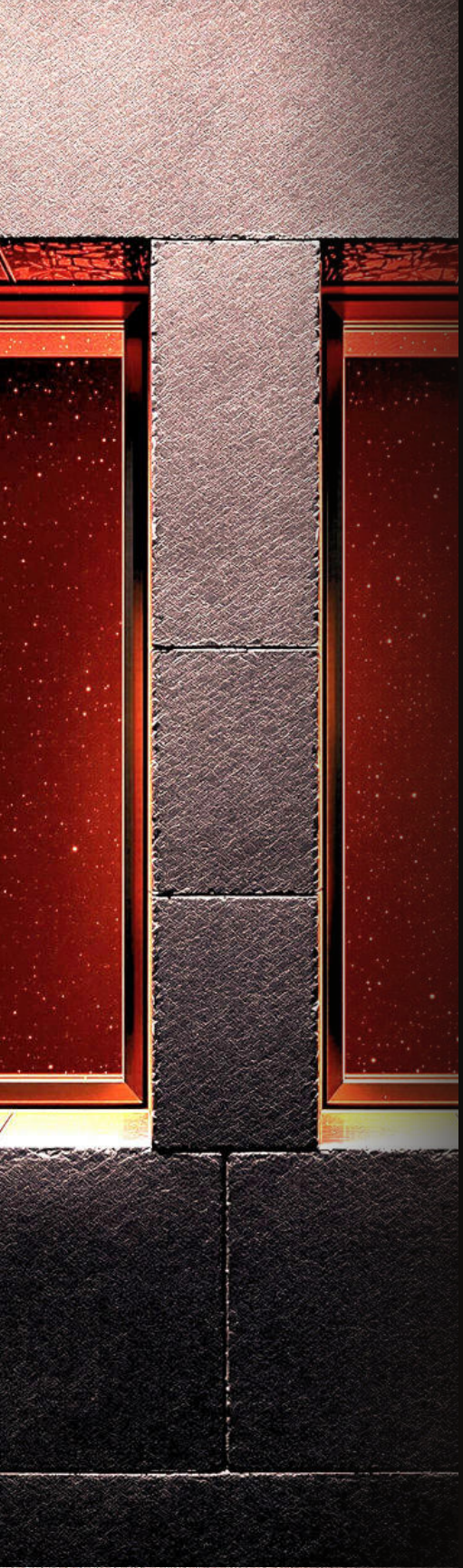


CUATRO HABITACIONES

El mapa de tu cerebro

POR QUÉ NO VES LO MISMO QUE LA PERSONA DE AL LADO

MIGUEL AGUADO · TATIANA SANDOVAL



BLOQUE 8 · EL LENGUAJE DEL PENSAMIENTO

Miráis lo mismo y no veis lo mismo

Te ha pasado seguro. Estás en una reunión, en una comida familiar o en una conversación con tu pareja, y alguien dice algo que para ti es obvio. Y la otra persona te mira como si hablaras en chino. Y al revés: ella dice algo "evidente" para ella, y tú no entiendes ni por dónde empezar.

No es que uno tenga razón y el otro no. Es que vuestros cerebros están usando "zonas" distintas para procesar la misma información. Literalmente.

Y este manual te va a enseñar a ver ese mapa, el tuyo y el de los demás, de una forma tan sencilla que no se te va a olvidar nunca.

Vamos a ir despacio. Sin tecnicismos. Con ejemplos de la vida real. Al final de este manual vas a hacer un test y vas a saber, con bastante precisión, cómo está organizado tu cerebro para pensar, y qué significa eso para tu día a día, para tus relaciones y, como verás, también para tu vida espiritual.



SECCIÓN UNO

01

Tu cerebro tiene cuatro habitaciones

Olvídate de neuronas y lóbulos. Tu cerebro es una casa, y hay una habitación donde pasas más tiempo.

Olvídate por un momento de neuronas, lóbulos y palabras complicadas. Imagina simplemente que tu cerebro es **una casa con cuatro habitaciones**. Cada habitación se especializa en un tipo de tarea.

Algunas personas pasan más tiempo en unas habitaciones que en otras, y eso determina cómo piensan, qué les interesa, qué se les da bien y qué les cuesta.

METÁFORA: LA CASA DE CUATRO HABITACIONES

Imagina tu cerebro como una casa de dos plantas, dividida también en dos mitades, izquierda y derecha. Eso te da cuatro habitaciones, cada una en una esquina.

Arriba a la izquierda, el despacho. Aquí se analizan datos, números y lógica. Es la habitación del "¿esto tiene sentido?".

Abajo a la izquierda, el almacén ordenado. Aquí se organiza, se planifica, se sigue el procedimiento. Es la habitación del "¿cómo lo hacemos paso a paso?".

Abajo a la derecha, el salón. Aquí se reciben las visitas, se habla de sentimientos, se cuida de las personas. Es la habitación del "¿cómo está la gente?".

Arriba a la derecha, el taller de arte. Aquí se inventa, se sueña, se conectan ideas locas que de repente tienen sentido. Es la habitación del "¿y si probamos algo nuevo?".

Todos tenemos las cuatro habitaciones. Pero todos tenemos una o dos donde pasamos más tiempo sin darnos cuenta, porque ahí nos sentimos cómodos, y desde ahí miramos el mundo.