MANUALES DEL DRAGÓN
Manual 51 · Apertura de la Etapa 3



UN MAPA, NO UNA JAULA

El eneagrama como mapa

INTRODUCCIÓN A LOS NUEVE TIPOS

MIGUEL AGUADO · TATIANA SANDOVAL



ETAPA 3 · LA ALQUIMIA Y EL CAMINO DEL DRAGÓN

Nueve mapas, una sola Gota

Empieza una etapa nueva. En la primera conociste a la Gota, quién eres en esencia. En la segunda abriste la mochila: heridas, máscaras, formas de pensar, el cuerpo, el linaje.

Ahora vamos a juntarlo todo en un solo mapa, el **Eneagrama**.

Este bloque es, a propósito, el más técnico de la etapa. Pero técnico no quiere decir complicado: quiere decir que aquí van el vocabulario y la estructura completa del sistema.

En pocas páginas vas a poder reconocerte, y reconocer a la gente de tu vida, con una claridad que normalmente cuesta años de lectura dispersa reunir. Ese es el trato de este bloque.

BIENVENIDO A LA ETAPA 3

Los cinco manuales que vienen tienen un orden pensado. **El 51 te da la figura y el vocabulario.** Los manuales 52, 53 y 54 recorren los nueve tipos, de tres en tres, agrupados por el centro que los domina. Y el 55 trae el test.

El test llega al final a propósito, y en la sección seis vas a ver por qué.



SECCIÓN UNO

01

Un mapa, no una jaula

La palabra significa, literalmente, la figura de los nueve.

Eneagrama viene del griego: *ennea*, nueve, y *gramma*, figura o escrito. Literalmente, la figura de los nueve. Y eso es ante todo: una figura geométrica, un círculo con nueve puntos unidos por líneas, que sirve de mapa de nueve formas distintas y reconocibles de organizar la atención, el miedo, el deseo y la motivación.

LA IDEA CENTRAL, EN UNA CAJA

Cada uno de los nueve tipos, llamados **eneatipos**, describe una **estrategia central**: una forma concreta en que, desde muy temprano en la vida, el ego organiza su atención y su comportamiento para sentirse seguro, valioso y con algo de control sobre el mundo.
No es una caja donde se te mete y ya no sales. Como venimos diciendo desde la Etapa 1, **describe el traje, no la Gota que lo lleva puesto**.
Conocer tu eneatipo no te dice quién eres en esencia. Te dice cuál es la estrategia automática que tu ego usa con más frecuencia. Y una vez que la ves, puedes empezar a usarla a conciencia en lugar de ser usado por ella.

DE DÓNDE SALE, Y QUÉ TAN SÓLIDO ES

La figura geométrica tiene raíces que algunos estudiosos remontan a tradiciones de sabiduría muy antiguas, entre ellas corrientes del sufismo y la geometría sagrada. En el siglo XX, **George Gurdjieff** la popularizó en Occidente como herramienta de trabajo interior.