MANUALES DEL DRAGÓN

Manual 60 · Bloque 12



QUIEN LLEVA EL PASO

Bailar con tu eneatipo

EL LIMBO ENTRE EL ESTIMULO Y LA RESPUESTA Y UN PLAN DE 21 DIAS PARA HABITARLO

MIGUEL AGUADO · TATIANA SANDOVAL



BLOQUE 12 · ENEAGRAMA II, HACIA LA ESENCIA

Bailar con tu eneatipo

Diez manuales, del 51 al 60, han construido pieza a pieza el mapa más detallado de tu personalidad que vas a encontrar en este proyecto: tu tipo, tu ala, tus flechas, tu miedo y tu deseo, tus patrones de pareja, tu historia con tus padres.

Este último manual del bloque hace algo distinto: **no añade una pieza más al mapa**. Te enseña a USAR el mapa completo, sin que el mapa se convierta en una jaula nueva.

Aquí es donde el Eneagrama se conecta, de la forma más directa de todo el proyecto, con el Manual 1 y el Manual 2: la Gota, el Observador, y la diferencia entre SER el traje y LLEVAR el traje.



SECCIÓN UNO

01

El limbo

El espacio entre el estímulo y la respuesta.

Durante la mayor parte de la vida, para la mayoría de las personas, el proceso es así: ocurre algo (un estímulo), la personalidad reacciona (la respuesta), y entre el estímulo y la respuesta no hay, en la práctica, ningún espacio. La reacción es tan inmediata y tan automática que se vive como “lo que soy”, no como “algo que hago”.

CONCEPTO CLAVE: EL "LIMBO", EL ESPACIO QUE EL CONOCIMIENTO ABRE

Una vez que conoces tu eneatipo, tu miedo básico, tu pasión, tus flechas, tus patrones, algo cambia, aunque al principio sea casi imperceptible: aparece un MICRO-ESPACIO entre el estímulo y la respuesta. Ese espacio es lo que aquí llamamos el LIMBO.

En el limbo, la reacción automática de tu eneatipo TODAVÍA está presente, no desaparece por conocerla, pero, por primera vez, hay algo más: una posibilidad. La posibilidad de notar "ah, esto es mi 6 escaneando peligro" o "esto es mi 3 acelerando hacia el siguiente logro", y, en ese mismo instante, la posibilidad (no la garantía) de elegir una respuesta distinta a la automática.

El limbo no es un lugar cómodo. Es, literalmente, un espacio de INDEFINICIÓN: ni la reacción automática de siempre, ni todavía la respuesta nueva y consciente. Por eso mucha gente, al principio, prefiere "saltar" rápidamente de vuelta a lo automático: es más conocido, aunque sea más limitante. Aprender a QUEDARSE en el limbo, aunque sea un segundo más cada vez, es el verdadero entrenamiento de este manual.