MANUALES DEL DRAGÓN
Manual 83 · Bloque 17



LA DECISIÓN MÁS IMPORTANTE

Las 3 llaves del laberinto

PORQUE EL DIVORCIO ES, CASI SIEMPRE,
FALTA DE INFORMACIÓN

MIGUEL AGUADO · TATIANA SANDOVAL



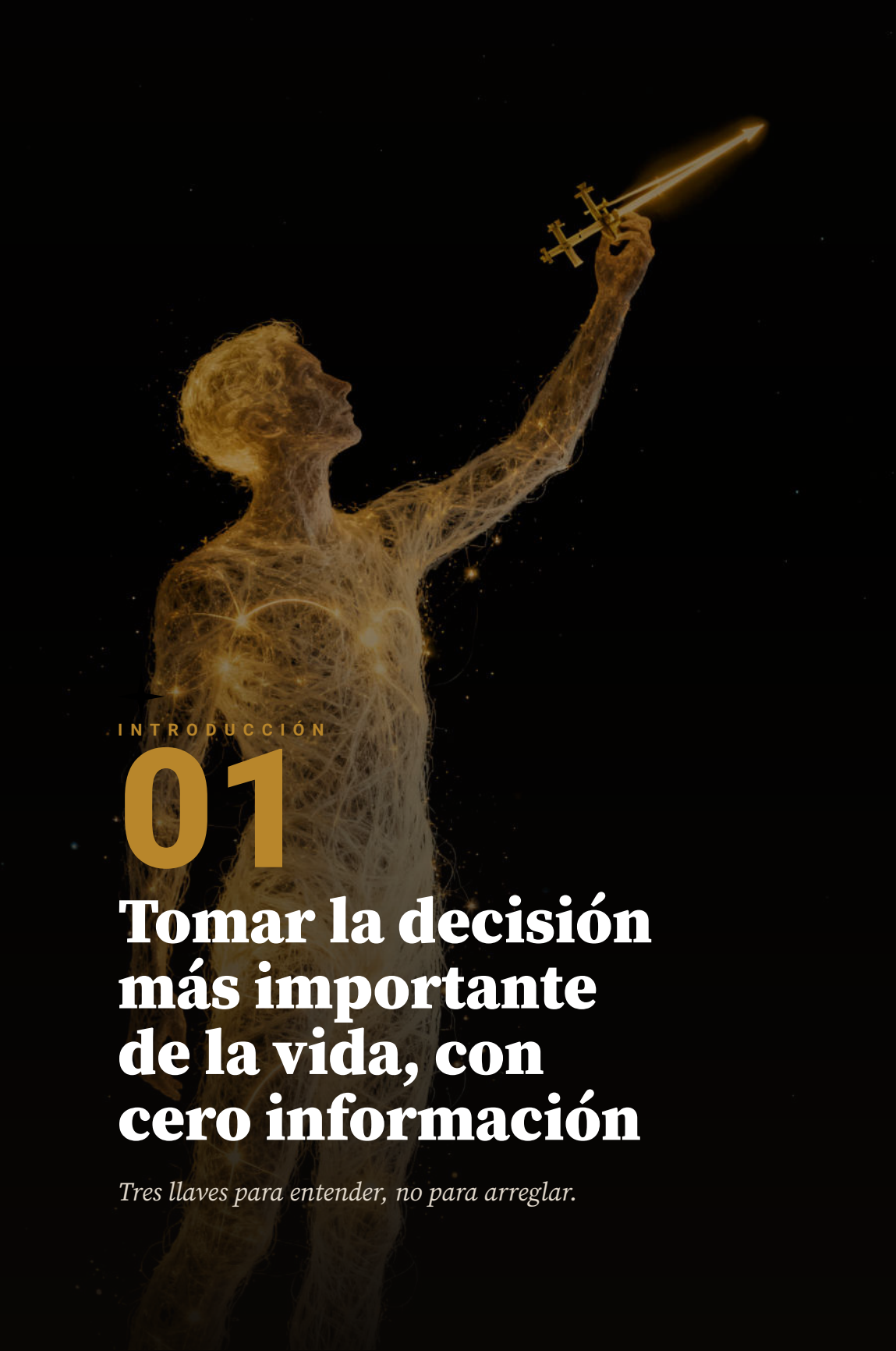
BLOQUE 17 · MANUAL 83

Las 3 llaves del laberinto

Casi nadie elegiría una inversión importante, un tratamiento médico serio, o incluso un electrodoméstico caro, basándose únicamente en una primera impresión, sin entender cómo funciona lo que está eligiendo.

Y, sin embargo, **la decisión más importante que la mayoría de las personas toman en su vida** —con quién comparten su tiempo, su cuerpo, su dinero, su futuro, y muchas veces la crianza de sus hijos— se toma, con enorme frecuencia, casi sin información:

guiados por una sensación, una intensidad, una «química» que se siente como la prueba definitiva de que «esto es lo correcto».



INTRODUCCIÓN

01

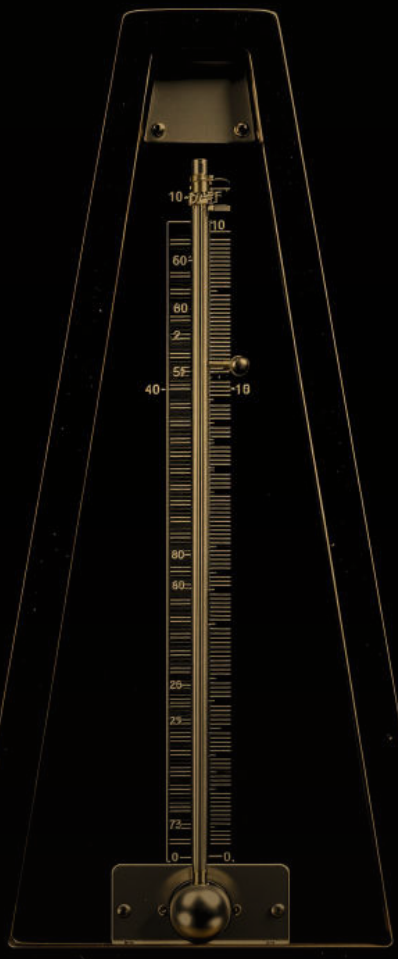
Tomar la decisión más importante de la vida, con cero información

Tres llaves para entender, no para arreglar.

CONCEPTO CLAVE · EL DIVORCIO COMO SÍNTOMA DE FALTA DE INFORMACIÓN, NO DE FRACASO PERSONAL

Este manual parte de una afirmación que, a primera vista, puede sonar dura, pero que, mirada con calma, es profundamente liberadora: la inmensa mayoría de las separaciones y divorcios no ocurren porque alguna de las dos personas sea «mala», «esté rota» o haya «fracasado» en algo. Ocurren porque la relación se construyó —como casi todas— sobre MUY POCA INFORMACIÓN: sobre el tipo de enamoramiento que se está viviendo, sobre los lenguajes del amor y del conflicto de cada uno, y sobre las energías y roles que cada persona trae, sin saberlo, a la relación.

Este manual ofrece tres «llaves» —tres marcos de información— que, juntas, permiten ver una relación con una claridad que rara vez está disponible al principio. No son llaves para «arreglar» a la pareja, ni para «ganarle» una discusión: son llaves para ENTENDER —a uno mismo, al otro, y al baile que ambos llevan bailando, casi siempre sin música visible, desde el primer día.



LLAVE UNO

02

Los cuatro tipos de enamoramiento

Lo que se siente como amor no es siempre lo mismo.