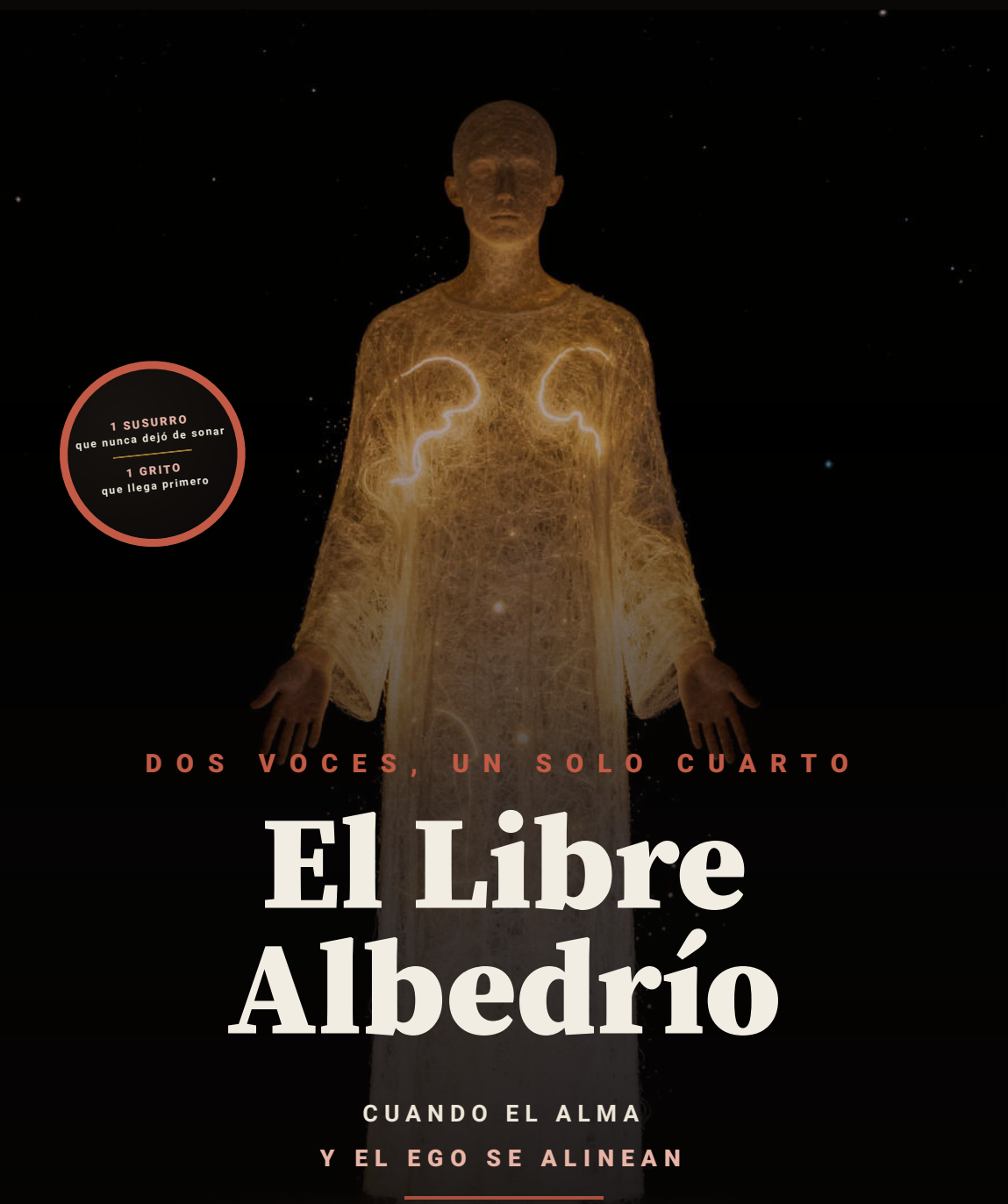
MANUALES DEL DRAGÓN

Manual 91 · Bloque 19



DOS VOCES, UN SOLO CUARTO

El Libre Albedrío

CUANDO EL ALMA
Y EL EGO SE ALINEAN

MIGUEL AGUADO · TATIANA SANDOVAL

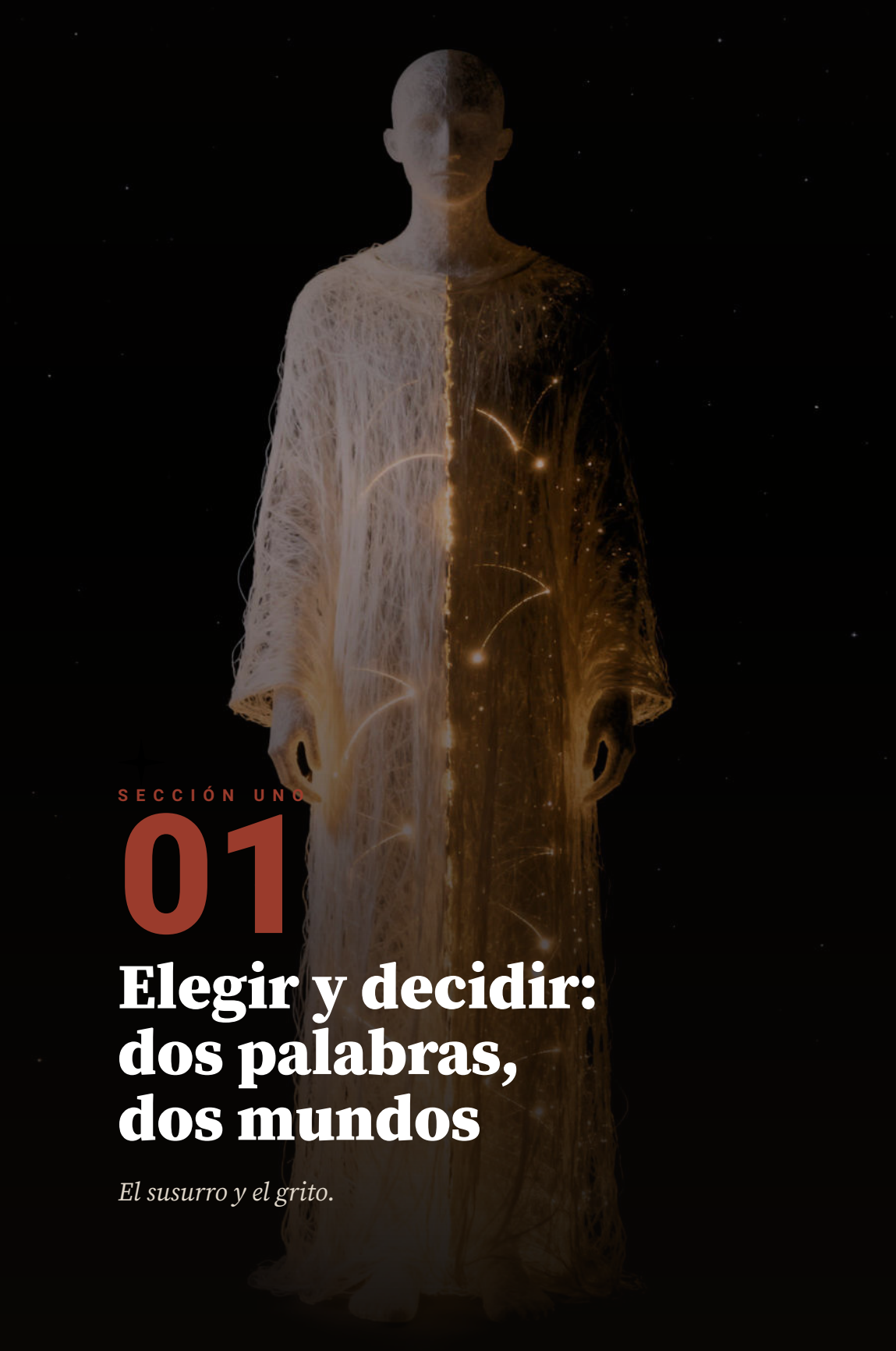


BLOQUE 19 · MANUAL 91

El Libre Albedrío

Empieza un nuevo bloque, y, con él, quizás la distinción más sutil —y más importante— de todo este proyecto. No es un bloque de «técnicas», como el anterior. Es un bloque de ESCUCHA: aprender a distinguir entre dos voces que, durante toda la vida, han estado sonando, casi siempre al mismo tiempo, casi siempre confundidas entre sí — y que, una vez distinguidas, cambian, de raíz, lo que significa vivir.

Estas dos voces tienen nombre, en este manual: **ELEGIR y DECIDIR.** Y, aunque en el lenguaje cotidiano se usan casi como sinónimos, este bloque propone que son, en realidad, dos cosas completamente distintas — y que aprender a diferenciarlas es, quizás, el paso más importante entre SOBREVIVIR y VIVIR.



SECCIÓN UNO

01

Elegir y decidir: dos palabras, dos mundos

El susurro y el grito.

Empecemos con la distinción central, dicha de la forma más simple posible — porque, a partir de aquí, todo lo demás es, en realidad, un despliegue de esta misma idea.

ELEGIR	DECIDIR
Es lo que la Gota —esa porción de Dios en cada persona (M79)— SABE que más conviene.	Decidir implica acción, por tanto, es el EGO quien ejecuta — porque el ego tiene manos, y la Gota no.
Es SILENCIOSO. No grita, no insiste, no necesita convencer.	Es RUIDOSO. Argumenta, justifica, compara, calcula.
Viene de un lugar que ya está completo, sin miedo, sin mochila (M61, M81).	Viene de la mochila: las heridas, los programas heredados (M86), los miedos aprendidos.
Es UNO solo — la Gota no tiene «varias opciones en conflicto».	Puede ser MÚLTIPLE — el ego sopesa, compara, duda entre alternativas.
No necesita ser «correcto» según ninguna lógica externa — simplemente ES.	Necesita justificarse: «esto tiene sentido porque…», «es lo más razonable porque…»

CONCEPTO CLAVE · POR QUÉ ESTA DISTINCIÓN, TAN SUTIL, ES TAN IMPORTANTE

A primera vista, esta tabla podría parecer una curiosidad de vocabulario — al fin y al cabo, en el lenguaje diario, «elegir» y «decidir» se usan, casi siempre, como si fueran lo mismo. Pero este manual te propone que, debajo de esa aparente sinonimia, hay una diferencia que afecta, literalmente, CADA MOMENTO de la vida de una persona: la diferencia entre vivir desde un lugar que YA SABE —silencioso, sin necesidad de justificación, sin miedo— y vivir desde un lugar que tiene que CALCULAR, comparar, justificar y defenderse, todo el tiempo.

La Gota, en este marco, ELIGE — pero no tiene manos. No puede, por sí misma, mover un cuerpo, escribir un mensaje, tomar un avión, decir una palabra. Para que cualquier cosa OCURRA en el mundo físico, necesita las manos del EGO — y el ego, con sus manos, DECIDE: ejecuta, según su propia lógica, sus propios miedos, su propia mochila.

El «libre albedrío» de este manual no es, entonces, la libertad de «hacer lo que se quiera» en abstracto — es algo mucho más concreto, y mucho más cotidiano: la libertad de ELEGIR A QUIÉN ESCUCHAR antes de que las manos se muevan.